

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك
البكالوريا
الدورة العادية 2024

الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والابتداء
أكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة طنجة تطوان الحسيمة



الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والابتداء
أكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة طنجة تطوان الحسيمة

جميع الشعب العلمية والتقنية مادة اللغة العربية المدة 2 س المعامل: 2

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

1	يقدم هذا الدليل إطارا توجيهيا عاما للأجوبة المحتملة، وتبقى للأستاذ المصحح صلاحية رصد مدى قدرة المترشح، على توظيف مكتسباته، لتقديم إجابات قريبة من هذا الإطار العام.
2	أولا- درس النصوص (10نقط):
1	1. يحيل العنوان على معنى الحادثة إحالة عامة، بينما يظهر من بداية النص أن هذا المعنى يمكن النظر إليه من جهات متعددة. وعليه فإنه يفترض أن يدرس الكاتب فكرة تعدد دلالات مفهوم الحادثة. (1 ن)
1	2. • الحادثة في الفقرتين الأولى والثانية من النص: – الحادثة هي إعطاء الأولوية للعقل من حيث هو عقل ذات فردية تفكر تفكيرا مستقلا عن المذاهب الإيديولوجية، والتيارات السياسية، والضغوط الاجتماعية. (0.25 ن) – الحادثة هي تلك الرؤية الجديدة للإنسان التي تقوم على الحرية. (0.25 ن). • المبدآن اللذان يقوم عليهما تصور الحادثة: – مبدأ العقل الفردي الحر. (0.25 ن). – مبدأ الحرية الفردية والسياسية. (0.25 ن).
1	3. : – الحادثة هي حدوث الجدة والجديد والشعور بهما. (0.25 ن). – إطارها الزمني هو العصر الحاضر والمعاصر الذي يحتضن دينامية التطور، والقطيعة مع الزمن الماضي، والانفصال عنه. (0.25 ن). – السمات التي تميز الحادثة هي التاريخية، والتطور، والنسبية. (0.25 ن). – مقياس الدخول إلى الحادثة هو الوعي بالزمن، وما يرتبط به من إبداع وانفصال. (0.25 ن).
1	4. الحقل المعجمي الدال على الابتكار: (المطلوب في السؤال استخراج أربع كلمات فقط من الفقرة).
1	اكتشاف – إبداع – أنشأ – مبتكر – إحداث. (0.25 ن × 4).
1.5	5. أ. يرى الكاتب أن الثقافات السابقة على الحادثة مرتبطة بالذات الجماعية، وتدور حول الطبيعة أو القبيلة أو العشيرة. (0.5 ن) ب. علاقة الحادثة بالثقافات السابقة عليها هي علاقة قطيعة وانفصال. (0.5 ن) ت. انتهى الكاتب في تعريفه للحادثة إلى أنها من جهة، نظام ثقافي جديد، جعل التفكير في الإنسان غايته، ومن جهة ثانية، هي فعل إحداث شامل مس العقل والعمل، والذات والوجود، والقيم والوقائع، وغير كل مرافق الحياة البشرية تغييرا جذريا. (0.5 ن)

6. الروابط الحجاجية : (المطلوب في السؤال استخراج مثال واحد فقط من النص، لكل رابط.)
أ. الروابط الحجاجية:

– رابط التعارض بيد أن / أو لكن: بَيِّدَ أَنَّ الْفَهْمَ السَّابِقَ لِلْحَدَاثَةِ / لَكِنْ أَيْضاً مِنْ حَيْثُ هِيَ قَطِيعَةٌ.

1.5 ن

– رابط النفي لا: لَا مِنْ حَيْثُ هِيَ زَمَنٌ غَابِرٌ.
– رابط التفسير أي: أَيَّ أَنَّهَا لَا تَسْتَمِدُّ مَعَايِيرَهَا وَرُؤَاهَا مِنَ الثَّرَاثِ الثَّقَاوِيِّ.
– رابط التحقيق قد: فَقَدْ اتَّسَمَتِ الْحَدَاثَةُ بِالتَّارِيخِيَّةِ، وَالتَّطَوُّرِ، وَالنَّسْبِيَّةِ.
ب. وظيفة الروابط الحجاجية: الربط بين الأفكار والحجاج من أجل الإقناع.

7. تقويم قدرة المترشح على:

– فهم الفكرة. (1.5 ن)

3 ن

– إبداء الرأي المدعوم بالحجة. (1.5 ن)

ثانيا- علوم اللغة (4 نقط):

1.

– المستعار له: الحداثة. (0.5)

– المستعار منه: الإنسان. (0.5)

– العلاقة: المشابهة. (0.5)

– الاستعارة مكنية. (0.5 ن)

2 ن

2. تركيب جملتين مفيدتين، والالتزام بالمطلوب في السؤالين. (1 ن × 2)

2 ن

ثالثا- الإنشاء والتعبير (6 نقط):

يُراعى في تقويم الإنشاء ما يلي:

أ. توظيف مهارة توسيع فكرة (4 ن)

6 ن

ب. سلامة اللغة، واستعمال علامات الترقيم (2 ن).