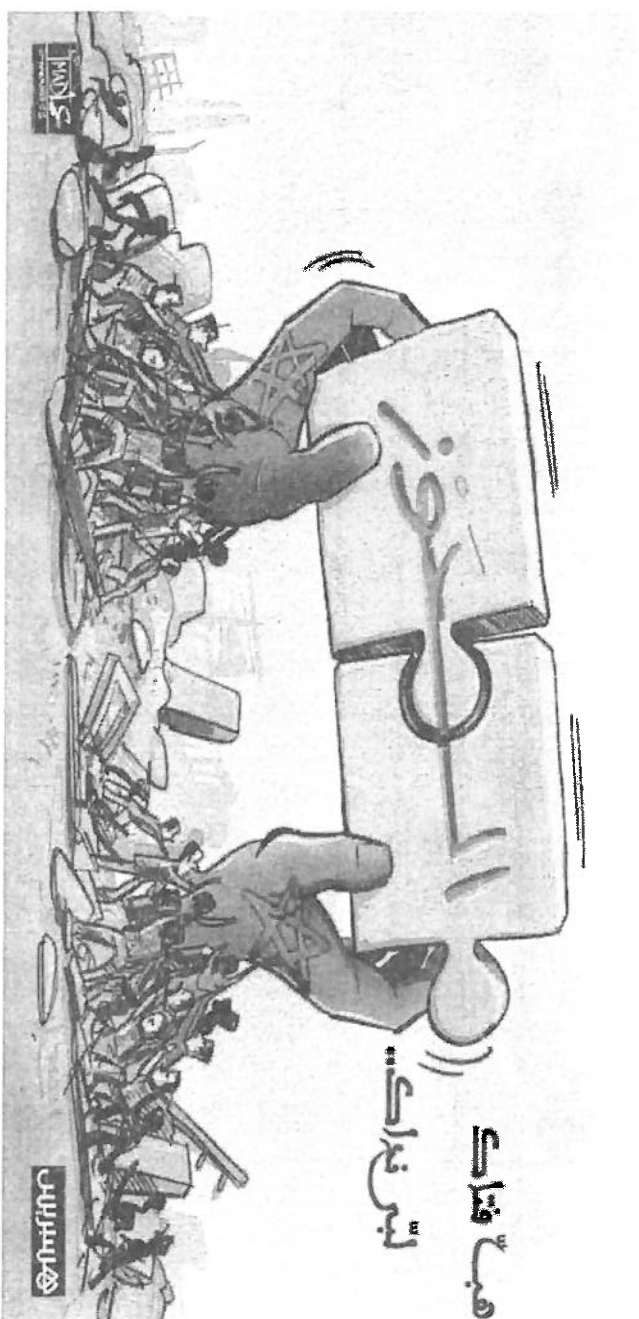


# لا يكتيب شيء في هذا الإطار

# لا يكتب شيء في هذا الإطار

4/5

المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (6 نقط)



أكتب، في حدود عشرين سطراً، موضوعاً إنشائياً متكاملًا أحلّ فيه الصورة أعلاه، باستثمار مكتسباتي في مهارة تحليل صورة.

❖ يراعى في تقويم الإنتاج:

- التقيد بتقنيات مهارة تحليل صورة؛ (3ن)
- توظيف المعارف والمفاهيم ذات الصلة بالمهارة وموضوع الصورة؛ (1ن)
- سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم، (2ن)

# لا يكتب شيء في هذا الإطار

3/5

5. أستخرج من الفقرتين (3) و(4) فئتين أسهما في مساعدة المتضررين من الزلزال، مبرزاً دور كل واحدة منهما. 1ن

| الفئة | دورها |
|-------|-------|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

1ن 6. أحدد نوع الخطاب الذي ينتمي إليه النص مع التمثيل له بخاصيتين مميزتين له من النص: نوع الخطاب: .....

- خاصيتان مميزتان له من النص: .....

3ن 7. أكتب فقرة متماسكة، أخص فيها النتائج المتوصل إليها، ثم أناقش موضوع النص أبدي رأي الشخصي: .....

المجال الرئيس الثاني: مكون علوم اللغة (4 نقط)

2ن 1. أستخرج من النص جملة تتضمن عدداً مفرداً، ثم أتمم الجدول أسفله:

| الجملة | المعزود | كتايرة العدد بالحروف مع الشكل | التعليل |
|--------|---------|-------------------------------|---------|
| .....  | .....   | .....                         | .....   |

2ن 2. أركب جملتين مفيدتين في موضوع التضامن مع ضحايا الزلزال وفق ما يأتي:

- الجملة الأولى، تتضمن طباق الإيجاب: .....
- الجملة الثانية، تتضمن أمراً يفيد الدعاء: .....

| الجهة    | المادة        | المعامل | مدة الإنجاز |
|----------|---------------|---------|-------------|
| C : RS 2 | اللغة العربية | 2       | ساعتان      |

نص الانطلاق: زلزال الحوز : المواطنون ينظمون قوافل للمساعدات الغذائية ويتبرعون بدمائهم للمتضررين



الرابط - "القدس العربي":

والملابس والخيام مسن أجل إرسالها إلى ضحايا الزلزال المدمر. هذه الهيئة الشعبية من كل حذب وصوب داخل البلاد وخارجها لمساعدة المتكوبين جعلت المكنور محسن بنزاكور، الاختصاصي في علم النفس الاجتماعي، يؤكد للقدس العربي أن «القيم التضامنية التي أبان عنها المغاربة خلال "زلزال الحوز" ليست شيئا غريبا عنهم»، ويوضح أنه: «عند المحن يظهر المعدن الأصيل للأفراد والشعوب؛ فالمغرب ليس بلدا وليد التاريخ الحديث، بل يعود إلى قرون من التضامن وإدارة الأزمات».

قطعا من الحظي الذهبية على مواقع التواصل الاجتماعي، رغبة في بيعها والتبرع بثمنها لاقتناء المؤن والماء والخبز وباقي الحاجيات، والمساعدة بما تيسر في عملية الإغاثة. ويحكي أحد المتطوعين بقرية منكوبة أن النساء، على بساطتهن وقصرهن، انفقن على إعداد كميات من الخبز، وطلبن منه مد المحتاجين بها. يقول بخثر من الناثر: "كان الخبز لا يزال ساخنا طريا؛ حيث قضين شطرا من الليل يعجن ويخبزن، وما إن بزغ الفجر حتى جنتي به".

وبالإضافة إلى أكثر من 2500

إطار صحي موزعين ما بين أطباء وممرضين، عباتهم الدولة المغربية لإسعاف الناجين والمصابين، تطوع عدد من الطبيبات والأطباء، والممرضات والممرضين لتقديم الإسعافات الأولية، وتضميد جراح المصابين، ورعاية النساء الحوامل والأطفال والمسنين. كما يالر المغربية المقيمون في ديار المهجر إلى جمع التبرعات والمساعدات خاصة منها الأجهزة الطبية

ومن صور تضامن الشعب المغربي عرض نساء مغربيات

