

Examen régional du baccalauréat – Session normale : 2023		
Séries	Baccalauréat professionnel	
Coef	03 /04	
Niveau : 1 ^{ère} Année du baccalauréat	Durée : 2 heures	page : 1/2

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

Texte :

On fit asseoir les galériens dans la boue, sur les pavés inondés ; on leur essaya les colliers ; puis deux forgerons de la chiourme, armés d'enclumes portatives, les leur rivèrent à froid à grands coups de masses de fer. C'est un moment affreux, où les plus hardis pâlissent. Chaque coup de marteau, asséné sur l'enclume appuyée à leur dos, fait rebondir le menton du patient: le moindre mouvement d'avant en arrière lui ferait sauter le crâne comme une coquille de noix.

Après cette opération, ils devinrent sombres. On n'entendait plus que le grelottement des chaînes, et par intervalles un cri et le bruit sourd du bâton des gardes-chiourme sur les membres des récalcitrants. Il y en eut qui pleurèrent : les vieux frissonnaient et se mordaient les lèvres. Je regardai avec terreur tous ces profils sinistres dans leurs cadres de fer.

Ainsi, après la visite des médecins, la visite des geôliers ; après la visite des geôliers, le ferrage. Trois actes à ce spectacle.

Un rayon de soleil reparut. On eût dit qu'il mettait le feu à tous ces cerveaux. Les forçats se levèrent à la fois, comme par un mouvement convulsif. Les cinq cordons se rattachèrent par les mains, et tout à coup se formèrent en ronde immense autour de la branche de la lanterne. Ils tournaient à fatiguer les yeux. Ils chantaient une chanson du bagne, une romance d'argot, sur un air tantôt plaintif, tantôt furieux et gai ; on entendait par intervalles des cris grêles, des éclats de rire déchirés et haletants se mêler aux mystérieuses paroles ; puis des acclamations furibondes; et les chaînes qui s'entre-choquaient en cadence servaient d'orchestre à ce chant plus rauque que leur bruit.

I-ÉTUDE DE TEXTE: (10 POINTS)

Page2/2

1- Recopiez et complétez le tableau suivant :

(0.25ptx4)

Titre	Auteur	Genre littéraire	Siècle

2- Pour situer le passage, répondez à la question suivante :

(1pt)

Où se trouvent les galériens ?

a- à la Conciergerie. b- à l'Hôtel de ville, c- à Bicêtre, d- au tribunal.

Choisissez la bonne réponse.

3- Où fit-on asseoir les galériens ?

(1pt)

4- Relevez dans le texte une phrase qui montre que le moment de ferrage est une souffrance.

(1pt)

5- Par quoi est précédé le ferrage des forçats ?

(1pt)

6- Qu'est-ce qui servait d'orchestre à la chanson des galériens ?

(1pt)

7- Relevez dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical de « la musique ».

(0.25pt x4)

8- A- Quelle figure de style reconnaissez-vous dans la phrase suivante :

(0.5ptx2)

« le moindre mouvement ... lui ferait sauter le crâne comme une coquille de noix. »

B- quel en est l'effet recherché ?

9- La cruauté et la maltraitance infligées aux galériens sont-elles méritées? Justifiez votre réaction.

(1pt)

10- Trouvez-vous normal que les galériens chantent et dansent malgré la méchanceté des gardiens?
(justifiez votre réaction).

(1pt)

II- PRODUCTION ÉCRITE: (10 POINTS)

Sujet : La fonction de la prison a beaucoup évolué depuis l'époque de Victor Hugo, à tel point que certains sont convaincus que la prison sert à rééduquer les malfaiteurs et à en faire de bons citoyens.

Êtes-vous d'accord avec ce point de vue?

Dans une production écrite argumentée et avec des exemples à l'appui, développez votre réflexion en vous référant à votre expérience personnelle, à votre entourage et à vos lectures.

(Votre copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il faut respecter lors de la rédaction.)

Critères d'évaluation	Notes à accorder
Respect de la consigne (traiter le sujet proposé et non un autre).	1 point.
Produire un texte argumentatif, cohérent et bien structuré.	4 points.
Langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation).	5 points.