

Examen régional du baccalauréat – Session normale : 2023

Séries
 Coef

SERIE : scientifiques, techno, éco, arts appliqués...

04 / 03

Niveau : 1^{ère} Année du baccalauréat

Durée : 2 heures

page : 1/2

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

Texte :

Certes, la matière est riche ; et, si abrégée que soit ma vie, il y aura bien encore dans les angoisses, dans les terreurs, dans les tortures qui la rempliront, de cette heure à la dernière, de quoi user cette plume et tarir cet encier. -- D'ailleurs, ces angoisses, le seul moyen d'en moins souffrir, c'est de les observer, et les peindre m'en distraira.

Et puis, ce que j'écrirai ainsi ne sera peut-être pas inutile. Ce journal de mes souffrances, heure par heure, minute par minute, supplice par supplice, si j'ai la force de le mener jusqu'au moment où il me sera *physiquement* impossible de continuer, cette histoire, nécessairement inachevée, mais aussi complète que possible, de mes sensations, ne portera-t-elle point avec elle un grand et profond enseignement ? N'y aura-il pas dans ce procès-verbal de la pensée agonisante, dans cette progression toujours croissante de douleurs, dans cette espèce d'autopsie intellectuelle d'un condamné, plus d'une leçon pour ceux qui condamnent ? Peut-être cette lecture leur rendra-t-elle la main moins légère, quand il s'agira quelque autre fois de jeter une tête qui pense, une tête d'homme, dans ce qu'ils appellent la balance de la justice ? Peut-être n'ont-ils jamais réfléchi, les malheureux, à cette lente succession de tortures que renferme la formule expéditive d'un arrêt de mort ? Se sont-ils jamais seulement arrêtés à cette idée poignante que dans l'homme qu'ils retranchent il y a une intelligence, une intelligence qui avait compté sur la vie, une âme qui ne s'est point disposée pour la mort ? Non. Ils ne voient dans tout cela que la chute verticale d'un couteau triangulaire, et pensent sans doute que pour le condamné il n'y a rien avant, rien après.

Ces feuilles les détromperont. Publiées peut-être un jour, elles arrêteront quelques moments leur esprit sur les souffrances de l'esprit, car ce sont celles-là qu'ils ne soupçonnent pas. Ils sont triomphants de pouvoir tuer sans presque faire souffrir le corps. Hé ! c'est bien de cela qu'il s'agit ! Qu'est-ce que la douleur physique près de la douleur morale ! Horreur et pitié, des lois faites ainsi ! Un jour viendra, et peut-être ces mémoires, derniers confidents d'un misérable, y auront-ils contribué...

À moins qu'après ma mort le vent ne joue dans le préau avec ces morceaux de papier souillés de boue, ou qu'ils n'aillent pourrir à la pluie, collés en étoiles à la vitre cassée d'un guichetier.

I-ÉTUDE DE TEXTE: (10 POINTS)

Page 2/2

1- Recopiez et complétez le tableau suivant :

(0.25pt x4)

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Siècle

2- Pour situer le passage, répondez à la question suivante en choisissant la bonne réponse. (1pt)

Où se trouvait le condamné à mort juste avant d'être à Bicêtre ?

a- au tribunal, b- à l'hôtel de ville, c- à la place de grève, d- chez lui.

3- Le narrateur croit-il vraiment en l'utilité de ce qu'il écrit ? justifiez votre réponse en relevant un indice dans le texte. (0.5ptx2)

4- Répondez par **vrai** ou **faux**. Parmi les thèmes traités dans ce passage, on trouve : (0.25ptx4)

La souffrance morale du condamné à mort.	
L'autopsie qu'on fait subir au condamné à mort.	
Le projet de lecture pour le condamné à mort.	
La force de l'écriture à changer les pratiques judiciaires.	

5- Que cherche à exprimer le narrateur par le « **peut-être** » répété cinq fois dans le texte ? (1pt)

6- Quel est l'impact attendu par le narrateur à travers son « journal des souffrances » ? (1pt)

7- Relevez dans le texte 4 mots appartenant au champ lexical de « l'écriture. » (0.25ptx4)

8- a- Quelle figure de style reconnaissez-vous dans l'énoncé suivant ? (0.5ptx2)

« Ces feuilles les détromperont. »

b- Quel en est l'effet recherché ?

9- Ce passage vous amène –t-il à sympathiser avec le condamné à mort ? Justifiez votre réaction. (1pt)

10- Partagez-vous la conviction du narrateur que la douleur physique n'est rien à côté de la douleur morale ? Justifiez votre réaction. (1pt)

[Pour chacune des deux questions 9 et 10, justifiez par un argument]

II- PRODUCTION ÉCRITE: (10 POINTS)

Sujet : Dans son œuvre Le Dernier Jour d'un Condamné, V. Hugo met en valeur l'écriture comme un moyen pour changer les mentalités sur la question de la peine de mort. Croyez-vous vraiment que l'écriture comme moyen d'expression (romans, journaux et revues, réseaux sociaux...) est capable de changer les personnes et les sociétés ?

Dans une production écrite argumentée et avec des exemples à l'appui, développez votre réflexion en vous référant à votre expérience personnelle, à votre entourage et à vos lectures.

(Votre copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il faut respecter lors de la rédaction)

Critères d'évaluation	Note à accorder
Respect de la consigne (traiter le sujet proposé et non un autre).	1 point.
Produire un texte argumentatif, cohérent et bien structuré.	4 points.
Langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation).	5 points.