

# الخطّة الشاملة لمعالجة التعثرات في اللغة العربية بالتعليم الابتدائي

إعداد المفتش التربوي: لحسن بوخنفّر

الصويرة، 23 مارس 2022

تستهدف عملية التقويم الكشف عن مواطن القوة التي يجب تعزيزها، وعن الثغرات التي ينبغي تجاوزها. وهي عملية تمكن الأستاذ(ة) من اتخاذ تدابير ملائمة ودقيقة لتفعيل كفايات المتعلم(ة) وتطويرها. ومن ثم يجب أن يركز التقويم، سواء التشخيصي منه أو التكويني أو الإجمالي، على مبدأ تقويم الكفايات التي اكتسبها المتعلم(ة) وتبعاً لذلك فإن أساليب التقويم لا تقيس فقط الجوانب المعرفية الصرفة لدى المتعلم(ة) بل تقيس أيضاً قدرته على توظيف هذه المكتسبات وقدراته التعبيرية والتحليلية والمنهجية والاستراتيجية. ولا يخفى في هذا السياق الدور الذي يلعبه التقويم التكويني، لأنه يصاحب العملية التعليمية-التعلمية، ويعتبر أداة المتعلم(ة) على تتبع عمله ومجهوداته، وتمكين الأستاذ(ة) من التحقق من مدى بلوغ أهداف التعلم ومستويات إنجاز الكفايات، وصلاحيات العمل والتقنيات التربوية التي يعتمد عليها.

ونظراً لكون الكفاية مركبة بطبيعتها، حيث تستلزم تعبئة معارف ومهارات وقدرات وقيم ملائمة لإنجاز مهمة معينة بنجاح، فإن تقويمها يتطلب اختبار العناصر الأساس المكونة لها والمشتقة منها، وتدريب المتعلم(ة) على استثمار حصيلة التعلم المكتسبة، واختيار الملائم منها لإنجاز مهمات مركبة، أو إيجاد حلول لوضعيات مشكّلة.

يعتمد التقويم معايير ومؤشرات بغية تقويم إنتاج المتعلم (ة) من زوايا مختلفة.

تحدد المعايير صفات العمل المنتظر من إنتاج المتعلم(ة) ويتم تحديدها عند صياغة الكفاية، ويشترط فيها أن تكون مستقلة بعضها عن بعض بهدف تحقيق الإنصاف. وتنقسم إلى قسمين: معايير الحد الأدنى، ومعايير الإتقان.

- معايير الحد الأدنى: هي معايير أساسية يعتبر التمكن منها ضرورياً لتمتلك الكفاية؛
  - معايير الإتقان: هي معايير تتعلق بجودة المنتج، كما تتيح قياس مستوى الأداء في فترات زمنية متوالية.
- أما المؤشرات فهي وسيلة لأجراء المعايير، وهي ترتبط بالوضعية، وتكون واقعية وملموسة وقابلة للملاحظة والقياس؛ ومن وظائفها: توضيح المعيار، وتحديد مستوى التمكن منه ومن الكفاية.
- أما الدعم التربوي (المندمج والمؤسسي) فقد اقترحت بشأنه صيغ متنوعة (معالجة فورية ومعالجة مركزة، ومعالجة على حسب مجموعات صغيرة...).

ويمكن توضيح الوظيفة الخاصة بأنواع التقويم والدعم المواكبة لإنجاز البرنامج على النحو الآتي:

**• التقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي:** ينجز في الأسبوع الأول من بداية السنة الدراسية، ويسعى هذا التقويم إلى تشخيص تحصيل المتعلمات والمتعلمين في بداية السنة الدراسية وفق الأهداف والكفايات المحددة في المناهج الدراسية المقررة في المستويات الدراسية السابقة، والتي تتأسس عليها التعلم في المستويات الدراسية الحالية. كما تتم برمجته بداية كل درس أو حصة لتشخيص المكتسبات القبلية للمتعلمين والمتعلمات، وتوجيه العملية التعليمية التعلمية.

**• التقويم التكويني والدعم الخاصان بكل وحدة دراسية والوحدات السابقة لها:** تتناول أنشطة التقويم والدعم إنجاز أنشطة استثمار حصيلة التعلم الخاصة بكل وحدة، من خلال تمارين تركيبية وتوليفية لتطبيق حصيلة من التعلم خلال الأسبوع الخامس من كل وحدة. وينصب التقويم، خلال هذا الأسبوع، على فحص مدى تحقق حصيلة أهداف التعلم، ودعم التمكن منها باستعمال أنشطة ملائمة. وهو ما يتيح الجمع بين تصفية الصعوبات بالنسبة لمن بقيت لديه صعوبات، وإغناء التعلم بالنسبة لمن حقق الأهداف المطلوبة.

**• التقويم والدعم في إطار أنشطة الحياة المدرسية:** تتيح أنشطة التقويم والدعم في إطار الحياة المدرسية الخروج بأنشطة التعلم من حجرة الدراسة إلى فضاء المؤسسة ومحيطها الثقافي والفني، وتتميز بالانفتاح على الأنشطة الحرة الملائمة للطفل في التعليم الابتدائي.

وتنجز أنشطة التقويم والدعم في إطار الحياة المدرسية ضمن الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية، والأندية المدرسية والمعامل التربوية التي يتضمنها مشروع المؤسسة.

ومن بين الأندية التي تشكل فضاء داعما لمهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة: نادي الكتاب، ونادي القراءة، ونادي المسرح، ونادي المواطنة والسلوك المدني، ...

وتجدر الإشارة إلى أن تقويم التعلم يحدث بصورة مستمرة أثناء عمليتي التعليم والتعلم لإمداد الأساتذة والأساتذات والمتعلمين والمتلمات بالتغذية الراجعة من أجل تقليص الفجوة بين التعلم الحالي والأهداف المنشودة. وهو ما يسمح للأساتذة والأساتذات باتخاذ قرارات بشأن طرائق التدريس وتقنياته وصيغه ووسائله، يمنحهم فرصة كبرى لتكييف محتويات التعلم ومضامينه وكيفيات تنظيمها ودعمها؛ وذلك تبعا للموجهات الآتية:

- التعلم التي تتطلب تقويما فرديا تكون موضوعا للتقويم المستمر خلال أسابيع بناء التعلم؛
- التعلم التي يمكن تقويمها جماعيا تكون موضوعا للتقويم الإجمالي خلال اليوم الأول من الأسبوع الخامس؛
- أنشطة التقويم التكويني تستهدف تحديد مواطن الضعف والقوة في تعلم الوحدة، ولا تروم منح المتعلمين والمتلمات نقاطا عددية؛

## شبكة تقييم الكفاية القرائية

الاسم الكامل للمتعم (ة)

**م: متمکن**

**غ م:** غير م

**ف م:** في طريق التمكن

- الشبكة تقدم فقط المعايير والمؤشرات الخاصة بدرجة التمكن من الكفاية القرائية، لذلك لابد من تحديد التعثرات المتعلقة بكل معيار ومؤشر بشكل دقيق في ملف التقويم والدعم الخاص بكل متعلم (٥) قصد

معالجتها بأنشطة قرائية موجهة؛

-الاكتفاء في المستوى الأول بالمستويات القرائية: تعرف ونطق الحروف، التهجئة والطلاقة، تعرف وبناء المعاني العامة الصريحة لبعض النصوص القصيرة؛

-ابتداء من المستوى الثاني نستهدف كل المستويات القرائية

## شبكة تقييم الكفاية الشفهية

الاسم الكامل للمتعلم(ة)

**درجات التمكن:**  
م: متمكن  
غ م: غير متمكن  
ف م: في طريق التمكن



المستوى

المؤسسة التعليمية:

الأسدوس:

الموسم الدراسي:

## شبكة تقييم الكفاية الكتابية

| الاسم الكامل للمتعلم(ة) |  | ملاءمة المنتوج للوضعية/ المهارة                    |                                         |                            |                               | سلامة اللغة           |                          |                            |                             | الانسجام<br>(التماسك الدلالي<br>للمنتوج)                         |                                 | الإتقان والتميز                  |                 |              |                                                                               |
|-------------------------|--|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-----------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                         |  | الالتزام<br>بالمطلوب<br>(مهارة السرد،<br>الوصف...) | مراعاة<br>الخطاطة<br>النصية<br>المطلوبة | احترام<br>الحجم<br>المطلوب | يتسم النص<br>بوحدة<br>الموضوع | احترام<br>قواعد النحو | احترام<br>قواعد<br>الصرف | احترام<br>قواعد<br>الإملاء | احترام<br>علامات<br>الترقيم | تسلسل<br>الجميل<br>والأفكار مع<br>استعمال<br>الروابط<br>المنطقية | عدم وجود<br>تكرار في<br>الأفكار | استعمال<br>معجم<br>غني<br>ومتميز | عدم وجود<br>شطب | وضوح<br>الخط | استثمار<br>وتوظيف<br>القواعد<br>المروجة في<br>الوحدة في<br>المنتوج<br>الكتابي |
| 1                       |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 2                       |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 3                       |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 4                       |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 5                       |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 6                       |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 7                       |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 8                       |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 9                       |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 10                      |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 11                      |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 12                      |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 13                      |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 14                      |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 15                      |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 16                      |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 17                      |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 18                      |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 19                      |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |
| 20                      |  |                                                    |                                         |                            |                               |                       |                          |                            |                             |                                                                  |                                 |                                  |                 |              |                                                                               |

**ملاحظة هامة جدا:** - تعبئة الشبكة تتم انطلاقا من اختبارات وروايات تستهدف معيارا أو معايير محددة كما تتم كذلك عبر وضعيات تقويمية مندمجة تستهدف كل المعايير بشكل مندمج؛  
- الشبكة تقدم فقط المعايير والمؤشرات الخاصة بدرجة التمكن من الكفاية الكتابية، لذلك لا بد من تحديد التعثرات المتعلقة بكل معيار ومؤشر بشكل دقيق في ملف التقويم والدعم الخاص بكل متعلم(ة)  
قصد معالجتها بأنشطة كتابية موجهة؛

**درجات التمكن:-**

**م:** متمكن

**غ م:** غير متمكن

**ف م:** في طريق التمكن

خطة التقويم والدعم

إعداد: المفتش التربوي لحسن بوخنفور

اللغة العربية



# معالجة التعثرات

## معالجة التعثرات القرائية

| المعايير         | المؤشرات                                             |                          | وصف التعثرات بدقة                                                                                                                                                                                                   | الأنشطة المقترحة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | تقييم أثر الدعم |
|------------------|------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                  |                                                      |                          |                                                                                                                                                                                                                     | روابط الأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | توصيف الأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                  | سير الإنجاز                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
| تعرف ونطق الحروف | تعرف الحروف والأصوات                                 |                          | تحديد الأصوات والحروف التي لا يتعرفها المتعلم(ة)                                                                                                                                                                    | الرابط:1 مخارج الأصوات<br><a href="https://drive.google.com/file/d/1PbVwRoFAZ8C05U-EuQRIMetcXfvlamHO/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1PbVwRoFAZ8C05U-EuQRIMetcXfvlamHO/view?usp=sharing</a><br><br>الرابط: 2: ترتيب الحروف حسب الطريقة المقطعية<br><a href="https://drive.google.com/file/d/1gi8Q18NrRsZpaeUUd-ZMwIzcmx9JAjlq/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1gi8Q18NrRsZpaeUUd-ZMwIzcmx9JAjlq/view?usp=sharing</a><br><br>الرابط:3: مدونة العلاج والدعم والقراءة والاننتاج الكتابي<br><a href="https://drive.google.com/file/d/1_wjaGBCsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPJSY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1_wjaGBCsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPJSY/view?usp=sharing</a> | 1: وثيقة تبين مخارج الأصوات، يمكن الاستعانة بها أثناء نطق الأصوات أمام المتعلمين المتعثرين ليتبينوا مخرج كل صوت.<br><br>2: وثيقة تضم الحروف الهجائية حسب الترتيب الموافق للطريقة المقطعية بدون حركات ومع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين<br><br>3: تعرف الحروف من ص 7 إلى 22 | 1. تقديم أنشطة الدعم خلال فترة التقويم التكويني والدعم الخاصان بكل وحدة دراسية والوحدات السابقة لها: تتناول أنشطة التقويم والدعم إنجاز أنشطة استثمار حصيلة التعلم الخاصة بكل وحدة والوحدات السابقة، من خلال تمارين تركيبية وتوليفية لتطبيق حصيلة من التعلم خلال الأسبوع الخامس من كل وحدة. وينصب التقويم، خلال هذا الأسبوع، على فحص مدى تحقق حصيلة أهداف التعلم، ودعم التمكن منها باستعمال أنشطة ملائمة وهو ما يتيح الجمع بين تصفية الصعوبات بالنسبة لمن بقيت لديه صعوبات، وإغناء التعلم بالنسبة لمن حقق الأهداف المطلوبة، كل هذا في بيئة آمنة يطبعها التشجيع والتحفيز. |                 |
|                  | خلط الأصوات والحروف وعدم التمييز بينها رسماً و نطقاً |                          | تحديد الأصوات والحروف التي يخلط بينها المتعلم(ة)                                                                                                                                                                    | الرابط:4 تمارين الوعي الصوتي<br><a href="https://drive.google.com/file/d/1OIlmFdm48RkFtNXDVA8ZSsvrk82QFqd_/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1OIlmFdm48RkFtNXDVA8ZSsvrk82QFqd_/view?usp=sharing</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4: تحتوي الوثيقة على ثمانية تمارين متسلسلة: أوزان الكلمات، تحليل الجمل إلى كلمات، تجزئ الكلمات إلى مقاطع صوتية، الصوت الأول من الكلمة، الصوت الأخير والأوسط في الكلمة، تجزئ الكلمات إلى مقاطع صوتية، حذف واستبدال الصوت الأول من الكلمة وتكوين الكلمات                         | 2. اعتماد بيداغوجيا التعاقد لإشراك أولياء الأمور والمكلفين بالدعم المؤسسي في عملية الدعم وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي يطالب المتعلمون بالتمرن عليها مرة واحدة أو مرتين في الأسبوع، بشكل تدريجي ومخفف خارج الفصل الدراسي، مع تتبع إنجازها داخل الفصل الدراسي في بيئة آمنة يطبعها التشجيع والتحفيز .                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |
|                  | تعرف ونطق الحروف مع:                                 | الحركات القصيرة          | يتعرف المتعلم(ة) الأصوات والحروف ، لكنه يتعثر عندما يقرأها مع الحركات (لا بد من تحديد الحركات التي يتعثر فيها المتعلم(ة))                                                                                           | الرابط:5: الحروف الهجائية مع الحركات<br><a href="https://drive.google.com/file/d/1swl5U73jrV8Mdup7o2BJYj2i7L7jupB/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1swl5U73jrV8Mdup7o2BJYj2i7L7jupB/view?usp=sharing</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5: تقدم الوثيقة الحروف الهجائية مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين                                                                                                                                                                                                           | اختبار الطلاقة سهل التدبير. كل ما تحتاجه هو مجموعة نصية وساعة توقيت. الاختبار الأولي للطلاقة هو فحص يتم فيه اختيار مقاطع من نص لم يقرأه المتعلم مسبقاً ، ويسمى القراءة الباردة. يجب على الأستاذ(ة) تحديد فقرات بمستوى أدنى لتشخيص نقاط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |
|                  |                                                      | الحركات الطويلة          |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
| التهجئة والطلاقة | قراءة كلمات                                          | ثلاثية مفتوحة            | الرابط:4 تمارين الوعي الصوتي<br><a href="https://drive.google.com/file/d/1OIlmFdm48RkFtNXDVA8ZSsvrk82QFqd_/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1OIlmFdm48RkFtNXDVA8ZSsvrk82QFqd_/view?usp=sharing</a> | -الاشتغال على الكلمات الثلاثية والرباعية المفتوحة 9و8<br><br>-قراءة حروف الجدول 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | يتم تحيين شبكة تقييم الكفاية القرائية                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
|                  | بحركات                                               | تحديد أمثلة الكلمات التي |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |



|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |                                          |                                    |                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|--|
| بناء على<br>درجة<br>التمكن<br>من كل<br>معيار<br>ومؤشر                    | الضعف.<br>يطالب الأستاذ(ة) المتعلم(ة) بالقراءة بصوت عال لمدة دقيقة واحدة. يلاحظ الأستاذ(ة) أخطاء القراءة. يمكن حساب مستوى طلاقة المتعلم(ة) باتباع الخطوات الثلاث التالية:<br>1. يحدد الأستاذ(ة) عدد الكلمات التي حاول القارئ فعلًا قراءتها خلال دقيقة واحدة. إجمالي عدد الكلمات المقروءة. ____<br><br>2. بعد ذلك ، يعد الأستاذ(ة) الأخطاء التي ارتكبها القارئ. إجمالي عدد الأخطاء. ____<br>3. يقوم الأستاذ(ة) بخصم عدد الأخطاء من إجمالي الكلمات التي تمت تجربتها ، ويوصل الفاحص إلى عدد الكلمات التي تمت قراءتها بشكل صحيح في الدقيقة.(WCPM)<br>صيغة الطلاقة: إجمالي عدد الكلمات المقروءة ____ - (طرح) أخطاء ____ = ____ الكلمات (WCPM) المقروءة بشكل صحيح.<br><u>المعالجة:</u><br>-التدريب اليومي المستمر على الطلاقة مع زيادات قليلة سيحسن من مهارات المتعلم بشكل أسرع من قراءاته منفردا.<br>-ينبغي تحديد الهدف حسب المستوى الدراسي ومستوى التعثر (مثلا قراءة حوالي 5 إلى 25 كلمة أو أكثر في الدقيقة، ودائما بعد أقصى لا يزيد عن 4 أخطاء في الدقيقة الواحدة)<br>-القراءة المتكررة : نوع مآخر من تمارين القراءة بطلاقة.قراءة فقرة واحدة أكثر من مرة حتى يحقق المتعلم(ة) الدقة في القراءة. ينصب التركيز على جودة القراءة بدلا من سرعة القراءة.<br>-القراءة الكورالية: طريقة اخرى لممارسة القراءة بطلاقة. يقرأ المتعلمون مع قارئ متمكن بحيث يقرأ القارئ المتمكن ويقرأ المتعلمون وراءه العبارة نفسها.<br>-القراءة بالتناوب: يقرأ المتعلم(ة) فقرة أو صفحة ثم يقرأ معلم آخر الفقرة أو الصفحة الموالية. | لتحسين الطلاقة<br><br>- استعمال برنامج تحسين الطلاقة في المستويات الدنيا<br><br>القراءة الصامتة: الفحة من 34 إلى 48                              | الرابط: 6: برنامج تحسين الطلاقة في المستويات الدنيا<br><br><a href="https://drive.google.com/file/d/1NUVUqEtrXk0PEXsaO3hMEKmTBSvAPtOC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1NUVUqEtrXk0PEXsaO3hMEKmTBSvAPtOC/view?usp=sharing</a><br><br>الرابط: 3: مدونة العلاج والدعم والقراءة والانتاج الكتابي<br><br><a href="https://drive.google.com/file/d/1_wjaGBCsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPjSY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1_wjaGBCsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPjSY/view?usp=sharing</a> | تشكل صعوبة للمتعلم(ة)                                                                    | قصيرة                                    |                                    | تعرف السكون ونطقه مع الحرف الذي قبله   |  |
|                                                                          | تحديد أمثلة الكلمات التي تشكل صعوبة للمتعلم(ة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | بها مد                                                                                   | الألف                                    |                                    |                                        |  |
|                                                                          | تحديد أمثلة الكلمات التي تشكل صعوبة للمتعلم(ة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الياء                                                                                    |                                          |                                    |                                        |  |
|                                                                          | تحديد أمثلة الكلمات التي تشكل صعوبة للمتعلم(ة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الواو                                                                                    |                                          |                                    |                                        |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تحديد المدة الزمنية التي يقرأ فيها المتعلم(ة) عددا معينا من الكلمات                      | بطيئة                                    | طلاقة قراءة / جملة جملة            | تمييز وقراءة اللام                     |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تحديد أمثلة الكلمات التي تشكل صعوبة للمتعلم(ة) مع وصف التعثر بدقة                        | متعرة                                    |                                    |                                        |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تحديد أمثلة الكلمات التي تشكل صعوبة للمتعلم(ة) مع وصف التعثر بدقة                        | الشمسية                                  |                                    |                                        |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تحديد أمثلة الكلمات التي تشكل صعوبة للمتعلم(ة) مع وصف التعثر بدقة                        | القمرية                                  |                                    |                                        |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تحديد أمثلة الكلمات التي تشكل صعوبة للمتعلم(ة) مع وصف التعثر بدقة                        | بالفتح                                   | قراءة الكلمات والتمييز بين التنوين | طلاقة قراءة نص قصير                    |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تحديد المدة الزمنية التي يقرأ فيها المتعلم(ة) عددا معينا من الكلمات مع وصف التعثرات بدقة | بالكسر                                   |                                    |                                        |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تحديد المدة الزمنية التي يقرأ فيها المتعلم(ة) عددا معينا من الكلمات مع وصف التعثرات بدقة | بالضم                                    |                                    |                                        |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تحديد المدة الزمنية التي يقرأ فيها المتعلم(ة) عددا معينا من الكلمات مع وصف التعثرات بدقة | جديد                                     |                                    |                                        |  |
| تحسين شبكة تقييم الكفاية القرائية بناء على درجة التمكن من كل معيار ومؤشر | - اعتماد التفويض التدريجي للمسؤولية: (التهيئة- النمذجة- الممارسة الموجهة – الممارسة المستقلة- التطبيق) لتمرين المتعلمين على استراتيجيات الملاحظات الشاملة والبؤرية والإسقاطية وكذلك استراتيجيات المفردات لتحليل العنوان في علاقته بالصور لتوقع مضمون النص.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | تدريب المتعلمين وتمهيرهم على توقع مضمون النص من خلال العتبات النصية وذلك من خلال أنشطة الحصة الأولى عند دراسة النصوص الوظيفية والاستماع للحكاية. | الرابط: 7: استراتيجيات توقع المضمون<br><br><a href="https://drive.google.com/file/d/1X0gR3eerk9HgGsrAyTMg6r653H0BMJ3D/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1X0gR3eerk9HgGsrAyTMg6r653H0BMJ3D/view?usp=sharing</a><br><br>الرابط: 9: استراتيجيات القراءة<br><br><a href="https://drive.google.com/file/d/1cpRRhIAtX3nWkxDXVuGuhTSUTvyJiSEs/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1cpRRhIAtX3nWkxDXVuGuhTSUTvyJiSEs/view?usp=sharing</a>                                           | تحديد التعثرات المرتبطة باستراتيجيات الملاحظة واستراتيجيات المفردات أثناء تحليل العنوان  | توقع المعنى العام من خلال العتبات النصية |                                    | تعرف وبناء المعاني العامة الصريحة للنص |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تحديد التعثرات المرتبطة باستثمار التوقعات والقراءة النموذجية                             | تمت دراسته                               |                                    |                                        |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تحديد التعثرات المرتبطة باستثمار التوقعات والقراءة النموذجية                             | جديد                                     |                                    |                                        |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تحديد التعثرات المرتبطة باستثمار التوقعات والقراءة النموذجية                             | تمت دراسته                               |                                    |                                        |  |
| تعرف وبناء المعاني العامة الصريحة للنص                                   | - تشجيع المتعلمين على طرح توقعاتهم وفرضياتهم حول ما قد يرد في النص، حيث ينبغي دفع الجميع للتعبير والمشاركة وذلك بتدليل الصعوبات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | الصفحة 62 إلى الصفحة 76<br><br>الصفحة 77 إلى 83                                                                                                  | الرابط: 3: مدونة العلاج والدعم والقراءة والانتاج الكتابي<br><br><a href="https://drive.google.com/file/d/1_wjaGBCsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPjSY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1_wjaGBCsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPjSY/view?usp=sharing</a>                                                                                                                                                                                                                                                       | تعرف وبناء المعاني العامة الصريحة للنص                                                   | تعرف وبناء المعاني العامة الصريحة للنص   |                                    | تعرف وبناء المعاني العامة والفرعية     |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تعرف وبناء المعاني الفرعية الصريحة للنص                                                  | تعرف وبناء المعاني العامة والفرعية       |                                    |                                        |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تعرف وبناء المعاني العامة والفرعية                                                       | تعرف وبناء المعاني العامة والفرعية       |                                    |                                        |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تعرف وبناء المعاني العامة والفرعية                                                       | تعرف وبناء المعاني العامة والفرعية       |                                    |                                        |  |

## خطة التقويم والدعم

|         |                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|---------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         |                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| التحليل | استيعاب الروابط المنطقية التي تربط متواليات النص | تحديد التعثرات المرتبطة بتعرف واستيعاب الروابط المنطقية التي تربط الفقرات والمتواليات النصية حسب نوع النص المقروء | <p>الرابط: 8 القراءة المنهجية: الفهم والتحليل</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1F2I_j6kl_xpDAdsHsfkXeo8vA9_hPF4/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1F2I_j6kl_xpDAdsHsfkXeo8vA9_hPF4/view?usp=sharing</a></p> <p>الرابط: 3: مدونة العلاج والدعم والقراءة والانتاج الكتابي</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1_wjaGB_CsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPjSY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1_wjaGB_CsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPjSY/view?usp=sharing</a></p> | الصفحة من 99 إلى 106              | <p>تثبيت البنية النصية وتحليل عناصرها.</p> <p><u>أسئلة التحليل:</u> استخراج العبارات والروابط المنطقية المناسبة للنمط المروج للنص وتوظيفها</p>                                                                                                         |  |
| التركيب | تلخيص النص                                       | تحديد التعثرات المرتبطة باستنتاج عنوان لكل فقرة ثم تلخيصها قبل تلخيص النص برمته                                   | <p>الرابط: 8 القراءة المنهجية: الفهم والتحليل</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1F2I_j6kl_xpDAdsHsfkXeo8vA9_hPF4/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1F2I_j6kl_xpDAdsHsfkXeo8vA9_hPF4/view?usp=sharing</a></p> <p>الرابط: 3: مدونة العلاج والدعم والقراءة والانتاج الكتابي</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1_wjaGB_CsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPjSY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1_wjaGB_CsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPjSY/view?usp=sharing</a></p> | ألعاب قرائية: الصفحة من 48 إلى 62 | <p>-تقويم مدى تمكن المتعلمين من البنية النصية بإتجاز أنشطة كتابية؛</p> <p>التركيب: إنتاج أفكار جديدة مرتبطة بالنص: (عناوين أخرى – اقتراح نهاية مغايرة، تلخيص فقرات النص واقتراح عنوان لكل فقرة...)</p>                                                 |  |
| التقييم | إبداء الرأي بخصوص النص                           | تحديد التعثرات المرتبطة بالتعبير عن رأي المتعلم (ة) حول أحداث النص والقيم المروجة فيه والعبر التي تستخلص منه.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   | <p>-التعرف على مدى استجابة محتويات النص لانتظارات المتعلمين؛</p> <p>-دفع المتعلمين إلى استخراج القيم المروجة في النص ودعوتهم لتوظيفها في مواقف ووضعيات أخرى.</p> <p>- تقويم الحصاة من خلال مطالبة المتعلمين بإنتاج نصوص أخرى على غرار النص المدرس.</p> |  |

## شبكة تقييم الكفاية الشفهية

| الاستماع                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | التحدث                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------|--|
| الأسدوس                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| توقع المعنى العام من خلال العتبات النصية                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | الاستماع بامعان وتركيز لسرد الأستاذ(ة) |  |
| تعرف وبناء المعاني العامة الصريحة للمسموع                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| تعرف وبناء المعاني الفرعية الصريحة للمسموع                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| تعرف وبناء المعاني العامة و الفرعية الضمنية للمسموع                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| المراقبة الذاتية للفهم (الجانب الميتا معرفي)                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| البنية السردية)                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| فهم البنية العامة للنص المسموع                                                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| احترام مخارج الحروف                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| يتحدث المتعلم(ة) بصوت واضح وبايقاع سليم مع                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| النصوص القرآنية                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| التعبير والتواصل باستعمال التراكيب والأساليب المروجة في الحكاية والوضعيات التواصلية والنصوص |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| التعبير والتواصل باستعمال القيم المروجة في الحكاية والوضعيات التواصلية والنصوص              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| التقليد أصوات شخصيات الحكاية والوضعيات التواصلية                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| التشخيص باستعمال تعابير الوجه وحركات الجسد                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| إعادة صياغة مقطع أو مقاطع من الحكاية بأسلوبه/ها الخاص                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
| إبداء الرأي بخصوص شخصيات وأحداث ومواقف الحكاية أو بالوضعيات التواصلية                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                        |  |
|                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | الأول                                  |  |
|                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | الثاني                                 |  |

**ملاحظة هامة جدا:** -تعبئة الشبكة تتم انطلاقا من اختبارات وروايات تستهدف معيارا أو معايير محددة كما تتم كذلك عبر وضعيات تقويمية مندمجة تستهدف معايير محددة؛

- الشبكة تقدم فقط المعايير والمؤشرات الخاصة بدرجة التمكن من الكفاية الشفهية، لذلك لا بد من تحديد التعثرات المتعلقة بكل معيار ومؤشر بشكل دقيق في ملف التقويم والدعم الخاص بكل متعلم(ة) قصد معالجتها بأنشطة شفهية موجهة؛

**درجات التمكن:**

م: متمكن

غ م: غير متمكن

ف م: في طريق التمكن

**ملاحظة هامة جدا:** - تعبئة الشبكة تتم انطلاقا من اختبارات وروايات تستهدف معيارا أو معايير محددة كما تتم كذلك عبر وضعيات تقييمية مدمجة تستهدف معايير محددة؛

- الشبكة تقدم فقط المعايير والمؤشرات الخاصة بدرجة التمكن من الكفاية الشفهية، لذلك لا بد من تحديد التعثرات المتعلقة بكل معيار ومؤشر بشكل دقيق في ملف التقويم والدعم الخاص بكل متعلم(ة) قصد معالجتها بأنشطة شفهية موجهة؛

**درجات التمكن:**  
**م:** متمكن  
**غ م:** غير متمكن  
**ف م:** في طريق التمكن

# معالجة التعثرات

## معالجة التعثرات الشفوية

| المعايير                                            | المؤشرات                                   | وصف التعثرات بدقة                                                                             | الأنشطة المقترحة                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | تقييم أثر الدعم                                                          |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                            |                                                                                               | روابط الأنشطة                                                                                                                                                                                                                        | توصيف الأنشطة                                                                                                                                                        | سير الإنجاز                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |
| الاستماع                                            | توقع المعنى العام من خلال العتبات النصية   | تحديد التعثرات المرتبطة باستراتيجيات الملاحظة واستراتيجيات المفردات أثناء تحليل عنوان الحكاية | <p>الرابط: 1 استراتيجيات توقع المضمون</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1X0gR3eerk9HgGsrAyTMg6r653H0BMJ3D/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1X0gR3eerk9HgGsrAyTMg6r653H0BMJ3D/view?usp=sharing</a></p> | تدريب المتعلمين وتمهيرهم على توقع مضمون الحكاية من خلال العتبات النصية وذلك عبر أنشطة الحصة الأولى عند ملاحظة الصور وتحليل العنوان                                   | <p>1. تقديم أنشطة الدعم خلال فترة التقويم التكويني والدعم الخاص بكل وحدة دراسية والوحدات السابقة لها: تتناول أنشطة التقويم والدعم إنجاز أنشطة استثمار حصيلة التعلم الخاصة بكل وحدة والوحدات السابقة، من خلال تمارين تركيبية وتوليفية لتطبيق حصيلة من التعلم خلال الأسبوع الخامس من كل وحدة. وينصب التقويم، خلال هذا الأسبوع، على فحص مدى تحقق حصيلة أهداف التعلم، ودعم التمكن منها باستعمال أنشطة ملائمة وهو ما يتيح الجمع بين تصفية الصعوبات بالنسبة لمن بقيت لديه صعوبات، وإغناء التعلم بالنسبة لمن حقق الأهداف المطلوبة، كل هذا في بيئة آمنة يطبعها التشجيع والتحفيز.</p> <p>2. اعتماد بيداغوجيا التعاقد لإشراك أولياء الأمور والمكلفين بالدعم المؤسسي في عملية الدعم وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي يطالب المتعلمون بالتمرن عليها مرة واحدة أو مرتين في الأسبوع، بشكل تدريجي ومخفف خارج الفصل الدراسي، مع تتبع إنجازها داخل الفصل الدراسي في بيئة آمنة يطبعها التشجيع والتحفيز..</p> <p>3. اعتماد التفويض التدريجي للمسؤولية: (التهيئة- النمذجة- الممارسة الموجهة – الممارسة المستقلة- التطبيق) لتمرين المتعلمين على استراتيجيات الملاحظات الشاملة والبؤرية والإسقاطية وكذلك استراتيجيات المفردات لتحليل العنوان في علاقته بالصور لتوقع مضمون الحكاية.</p> | تحسين شبكة تقييم الكفاية الشفوية بناء على درجات التمكن من كل معيار ومؤشر |
| الاستماع                                            | الاستماع بامعان وتركيز لسرد الأستاذ(ة)     | تحديد التعثرات المرتبطة بالاستماع بامعان (ينشغل بأدواته أو يتحدث مع زميله أثناء التسميع...)   |                                                                                                                                                                                                                                      | هذا مؤشر دال على أن المتعلم(ة) لم يمارس استراتيجيات التوقع، ولم يقترح فرضياته بخصوص مضمون الحكاية وبالتالي لم يتم تحفيزه للاستماع.                                   | <p>1. تدريب المتعلم على استراتيجيات التوقع ليطرح الفرضيات وبالتالي تحفيزه على الاستماع للتأكد من صحتها؛</p> <p>2. تسميع الحكاية مع استعمال تعابير الوجه وحركات الجسد وتقليد الأصوات مع الرجوع إلى ذوات الأشياء والصور أثناء التسميع؛</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |
| تعرف وبناء المعاني العامة الصريحة للمسموع           | تعرف وبناء المعاني الفرعية الصريحة للمسموع | تحديد التعثرات المرتبطة بتعرف واستيعاب عناصر الحكاية (الشخصيات- الزمان –المكان –الأحداث)      |                                                                                                                                                                                                                                      | <p>حصر الحكاية مترابطة بحيث يكون بناء المعاني العامة والفرعية رهين بمدى انخراط المتعلم(ة) في ملاحظة الصور وتحليل العنوان و طرح الفرضيات والاستماع بامعان للمسموع</p> | <p>الاعتماد على الصور لإثارة انتباه المتعلمين لعناصر الحكاية والتعليق عليها بجمل وعبارات قصد بناء المعاني العامة والفرعية الصريحة والضمنية</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |
| تعرف وبناء المعاني العامة و الفرعية الضمنية للمسموع |                                            |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                          |

|        |                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | المراقبة الذاتية للفهم<br>(الجانب الميتا معرفي)                                                      | تحديد التعثرات المرتبطة بطرح أسئلة ذاتية حول درجة فهم النص واستراتيجيات التحقق من ذلك                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       | اعتماد التفويض التدريجي للمسؤولية: (التهيئة- النمذجة- الممارسة الموجهة – الممارسة المستقلة- التطبيق) لتدريب المتعلمين على استراتيجيات المراقبة الذاتية لفهم المسموع                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|        | فهم البنية العامة للنص المسموع (البنية السردية)                                                      | تحديد التعثرات المرتبطة بتعرف الخطاطة السردية (البداية- الحدث المحرك المشكلة-الحل- النهاية)                                                              | الرابط: 2 عناصر بنية النص السردية<br><a href="https://drive.google.com/file/d/1v6De4MY0u5OZCzBeUdACY6b7e0IIV/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1v6De4MY0u5OZCzBeUdACY6b7e0IIV/view?usp=sharing</a>    | 1. بناء البنية السردية من طرف المتعلمين انطلاقاً من الصور الموضحة لكل مقطع<br>2. استيعاب الروابط المنطقية المميزة لكل مقطع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| التحدث | يتحدث المتعلم(ة) بصوت واضح وبايقاع سليم مع احترام مخارج الحروف                                       | تحديد التعثرات المرتبطة بالإيقاع والتحكم في مخارج الأصوات                                                                                                | الرابط: 3 تعرف مخارج الأصوات<br><a href="https://drive.google.com/file/d/1PbVwRoFAZ8C05U-EuQRIMetcXfvlamHO/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1PbVwRoFAZ8C05U-EuQRIMetcXfvlamHO/view?usp=sharing</a>   | 1. إعطاء الفرصة للمتعلمين في كل حصص الحكاية والتواصل الشفهي للتعبير بتلقائية وحرية وفي بيئة آمنة يطبعها التشجيع والتحفيز والمبادرة.<br>2. تفادي تأثير توباز (effet topaze) وترك المجال للمتعلمين لإكمال أجوبتهم، وعدم إكمالها من طرف الأستاذ(ة) إلا في حالات التعثر.<br>3. إعطاء الفرصة للمتعلمين في كل الحصص لطرح الفرضيات وبناء المعنى والتشخيص واستثمار المجمع والأساليب ليتدرب المتعلمون على أخذ الكلمة والتعبير أمام زملائه بصوت مرتفع. |
|        | التعبير والتواصل باستعمال المعجم المروج في الحكاية والوضعيات التواصلية والنصوص القرآنية              | تحديد الكلمات التي لا يستوعبها المتعلم                                                                                                                   | الرابط: 4 استراتيجيات المفردات<br><a href="https://drive.google.com/file/d/1X0gR3eerk9HgGsrAyTMg6r653H0BMJ3D/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1X0gR3eerk9HgGsrAyTMg6r653H0BMJ3D/view?usp=sharing</a> | 1. الانطلاق من الصور التي تقدم الكلمات التي لا يستوعبها المتعلمون ومطابقتها بالتعليق عليها أمام زملائهم؛<br>2. الاستعانة باستراتيجيات المفردات لاستثمار المعجم المروج في الحكاية                                                                                                                                                                                                                                                             |
|        | التعبير والتواصل باستعمال التراكيب والأساليب المروجة في الحكاية والوضعيات التواصلية والنصوص القرآنية | تحديد التراكيب والأساليب التي لا يستوعبها المتعلم                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       | 1. إعطاء الفرصة للمتعلمين في كل حصص الحكاية والتواصل الشفهي للتعبير بتلقائية وحرية وفي بيئة آمنة يطبعها التشجيع والتحفيز والمبادرة.<br>2. تفادي تأثير توباز (effet topaze) وترك المجال للمتعلمين لإكمال أجوبتهم، وعدم إكمالها من طرف الأستاذ(ة) إلا في حالات التعثر مع تصحيح الأخطاء المرتبطة بالنحو بمرونة ولطف.                                                                                                                            |
|        | التعبير والتواصل باستثمار القيم المروجة في الحكاية والوضعيات التواصلية والنصوص القرآنية              | تحديد القيم التي لم يستدمجها المتعلمون (بروز بعض التصرفات في الساحة والفصل الدراسي التي تتنافى مع القيم المروجة في الحكايات والوضعيات التواصلية السابقة) |                                                                                                                                                                                                                       | 1. التربية على القيم يحتاج إلى استحضار البعد الوجداني العاطفي في شخصية المتعلم، وبالتالي لا بد من اعتماد البيئة الآمنة، والتشجيع والتحفيز وبيداغوجيا اللعب والمشروع لجعل المتعلم محور العملية التعليمية التعلمية؛<br>2. احترام المنهجية المعتمدة يساعد على تعزيز القيم المروجة في الحكاية، التسميع المشوق وفسح المجال للتشخيص                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>باستعمال تعابير الوجه وحركات الجسد وتقليد الأصوات يستثير خيال المتعلم ووجدانه ويجعله يعجب بالعجيب وغير المؤلف الذي تروجه الحكاية وبالتالي يستدمج القيم المروجة في افق وسم شخصيته بها في المحطات المقبلة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |                                                                        |
|  | <p>التشخيص باستعمال تعابير الوجه وحركات الجسد وتقليد أصوات شخصيات الحكاية والوضعيات التواصلية</p> <p>تحديد التعثرات المرتبطة بالخجل وعدم القدرة على التشخيص والسرد واستعمال تعابير الوجه وحركات الجسد وتقليد الأصوات .</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |                                                                        |
|  | <p>إعطاء الفرصة للمتعلمين في كل حصص الحكاية والتواصل الشفهي للتعبير بتلقائية وحرية وفي بيئة آمنة يطبعها التشجيع والتحفيز والمبادرة.</p> <p>2. تفادي تأثير توباز (effet topaze) وترك المجال للمتعلمين لإكمال أجوبتهم، وعدم إكمالها من طرف الأستاذ(ة) إلا في حالات التعثر مع تصحيح الأخطاء المرتبطة بالنحو بمرونة ولطف.</p> <p>3. احترام المنهجية المعتمدة وفسح المجال للتشخيص باستعمال تعابير الوجه وحركات الجسد وتقليد الأصوات مع السرد التدريجي لبعض المقاطع الحوارية</p> |  |  |  |                                                                        |
|  | <p>1. إعادة الانتاج بشكل تدريجي وذلك بتغيير عنصر أو عنصرين أو كل عناصر الحكاية حسب درجة التعثر؛</p> <p>2. - تقويم الحصّة من خلال مطالبة المتعلمين بإنتاج حكايات أخرى على غرار الحكاية المدرسة انطلاقاً من صور يختارها المتعلمون أو تقدم لهم من طرف الأستاذ(ة)</p>                                                                                                                                                                                                          |  |  |  | إعادة صياغة مقطع أو مقاطع من الحكاية بأسلوبه/ها الخاص                  |
|  | <p>- التعرف على مدى استجابة محتويات المسموع لانتظارات المتعلمين؛</p> <p>- دفع المتعلمين إلى استخراج القيم المروجة في المسموع ودعوتهم لتوظيفها في مواقف ووضعيّات أخرى.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  | إبداء الرأي بخصوص شخصيات وأحداث ومواقف الحكاية أو/و الوضعيات التواصلية |

## شبكة تقييم الكفاية الكتابية

| الإتقان والتميز                                                     |           |              |                         | الانسجام<br>(التماسك الدلالي<br>للمنتوج) |                                                     | سلامة اللغة           |                      |                    |                    | ملاءمة المنتوج للوضعية/ المهارة |                      |                                 |                                              | الأسدوس |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|-------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|--------------------|---------------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|---------|
| استثمار ونوظيف القواعد<br>المروجة خلال<br>الوحدة في المنتوج الكتابي | وضوح الخط | عدم وجود شطب | استعمال معجم غني ومتميز | عدم وجود تكرار في الأفكار                | تسلسل الجمل والأفكار مع<br>استعمال الروابط المنطقية | احترام علامات الترقيم | احترام قواعد الإملاء | احترام قواعد الصرف | احترام قواعد النحو | يتسم النص بوحدة الموضوع         | احترام الحجم المطلوب | مراعاة الخطأ النصية<br>المطلوبة | الالتزام بالمطلوب (مهارة<br>السرد، الوصف...) |         |
|                                                                     |           |              |                         |                                          |                                                     |                       |                      |                    |                    |                                 |                      |                                 |                                              |         |
|                                                                     |           |              |                         |                                          |                                                     |                       |                      |                    |                    |                                 |                      |                                 |                                              | الأول   |
|                                                                     |           |              |                         |                                          |                                                     |                       |                      |                    |                    |                                 |                      |                                 |                                              | الثاني  |

**ملاحظة هامة جدا:** -تعبئة الشبكة تتم انطلاقا من اختبارات وروايز تستهدف معيارا أو معايير محددة كما تتم كذلك عبر وضعيات تقويمية مندمجة تستهدف كل المعايير بشكل مندمج؛  
- الشبكة تقدم فقط المعايير والمؤشرات الخاصة بدرجة التمكن من الكفاية الكتابية، لذلك لابد من تحديد التعثرات المتعلقة بكل معيار ومؤشر بشكل دقيق في ملف التقويم والدعم الخاص بكل متعلم(ة) قصد معالجتها بأنشطة كتابية موجهة؛

**درجات التمكن:**  
م: متمكن  
غ م: غير متمكن  
ف م: في طريق التمكن



# معالجة التعثرات

## معالجة التعثرات الكتابية

| تقييم اثر الدعم                                                          | الأنشطة المقترحة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | وصف التعثرات بدقة                                                                                                                       | المؤشرات                                         | المعايير                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                                          | سير الإنجاز                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | توصيف الأنشطة                                                                                                                                                                                                                                             | روابط الأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                         |                                                  |                                                            |
| تحسين شبكة تقييم الكفاية الشفوية بناء على درجات التمكن من كل معيار ومؤشر | <p>1. استغلال حصص القراءة لتعويد المتعلمين على الإنتاج من خلال أنشطة الفهم التي يوجه المتعلم أثناءها إلى تحديد بنية النص وخطاطته، وأثناء أنشطة التحليل يتم التطرق إلى عناصر النص والروابط المنطقية ليتم بعد ذلك الوصول بالمتعلم إلى تلخيص النص ( التركيب ) بأسلوبه الخاص مع ضرورة توجيهه لاستثمار ما تعلمه حول عناصر و بنية النص والروابط المنطقية، بالإضافة إلى مطالبة المتعلمين بإعطاء آرائهم حول النص أو فقرة أو عبارة منه. وهكذا يتم إرساء جسور متينة بين القراءة والتعبير ومساعدة المتعلمين وتمارينهم على تقنيات ومهارات التعبير عوض التعامل مع كل مكون على حدة واعتبار هذه المكونات جزراً معزولة لا خيط ناظم بينها.</p> <p>2. لإكساب المتعلم مهارات الكتابة ومنهجيات التعبير الكتابي، لا بد من مده بالأدوات اللغوية والتقنيات المتحركة في مختلف الأنماط الكتابية وما يميزها من بنية وعناصر وروابط منطقية، ومن هذا المنطلق يمكن للخطوات المنهجية الخاصة بتدريب المتعلمين على الكتابة أن تمر بمرحلة أساسية تكمن في اكتشاف المتعلم لنمط الكتابة المطلوب وفهمه وتحليله واستنتاج متحركاته اللغوية والتقنية.</p> <p>3. أهمية التعامل مع مكون الإنشاء كباقي المكونات، لكونه يتضمن موارد تحتاج إلى بناء وتدريب وتطبيق قبل المرور إلى الإنتاج والتقييم والدعم؛</p> | <p>أنشطة متنوعة تستهدف مهارات كتابية مختلفة، يكفي الاطلاع على الفهرس لاختيار النشاط المناسب</p> <p>بنية النصوص: من ص 83 إلى ص 92</p> <p>أنشطة كتابية: من ص 106 إلى ص 132</p> <p>بنية النصوص: من ص 83 إلى ص 92</p> <p>أنشطة كتابية: من ص 106 إلى ص 132</p> | <p>الرابط 1: الراشد في التعبير<br/> <a href="https://drive.google.com/file/d/1pfh0vB5aY6ydf-bKL70rrrkE3gxmmoqK/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1pfh0vB5aY6ydf-bKL70rrrkE3gxmmoqK/view?usp=sharing</a></p> <p>الرابط 2: مدونة العلاج والدعم والقراءة والإنتاج الكتابي<br/> <a href="https://drive.google.com/file/d/1_wjaGBCsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPjSY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1_wjaGBCsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPjSY/view?usp=sharing</a></p> <p>الرابط 2: مدونة العلاج والدعم والقراءة والإنتاج الكتابي<br/> <a href="https://drive.google.com/file/d/1_wjaGBCsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPjSY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1_wjaGBCsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPjSY/view?usp=sharing</a></p> <p>الرابط 3: القراءة المنهجية: الفهم والتحليل<br/> <a href="https://drive.google.com/file/d/1F2I_j6kl_xpDAdSfHsfkXeo8vA9_hPF4/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1F2I_j6kl_xpDAdSfHsfkXeo8vA9_hPF4/view?usp=sharing</a></p> | <p>تحديد التعثرات المرتبطة بعد الالتزام بالمهارة المطلوبة (التلخيص، التمديد، التعليق) أو النمط المطلوب (السرد، الوصفي، التفسيري...°</p> | <p>الالتزام بالمطلوب (مهارة السرد، الوصف...)</p> | <p>ملاءمة المنتج للوضعية/ المهارة</p>                      |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>تحديد التعثرات المرتبطة بعدم ضبط الخطاطات النصية</p>                                                                                 | <p>مراعاة الخطاطة النصية المطلوبة</p>            | <p>احترام الحجم المطلوب</p> <p>يتسم النص بوحدة الموضوع</p> |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |                                                  |                                                            |

|                                    |                                                               |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سلامة اللغة                        | احترام قواعد النحو                                            | تحديد التعثرات المرتبطة بقواعد اللغة      | <p>الرابط: 4: خرائط ذهنية لقواعد النحو والصرف</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1-RB5O6jjczGt-SLjn3rRZpcquBWFxtIW/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1-RB5O6jjczGt-SLjn3rRZpcquBWFxtIW/view?usp=sharing</a></p> <p>الرابط: 5: أنشطتي الداعمة المستوى 2</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1TO_eB-ZQY5xnuzanwcET9WlhSBwAoDuv/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1TO_eB-ZQY5xnuzanwcET9WlhSBwAoDuv/view?usp=sharing</a></p> <p>الرابط: 6: أنشطتي الداعمة المستوى 3</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1ekaRqqWPuQI99nXUmXFdJ5-WDfEW5TM4/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ekaRqqWPuQI99nXUmXFdJ5-WDfEW5TM4/view?usp=sharing</a></p> <p>الرابط: 7: أنشطتي الداعمة المستوى 4</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/14e_HtYd3i-iTz6Viosc-eji_a9xWV29P/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/14e_HtYd3i-iTz6Viosc-eji_a9xWV29P/view?usp=sharing</a></p> <p>الرابط: 8: أنشطتي الداعمة المستوى 5</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1avV0xGjL5ru71rss_OnDHLx_vWip-DN6/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1avV0xGjL5ru71rss_OnDHLx_vWip-DN6/view?usp=sharing</a></p> <p>الرابط: 9: أنشطتي الداعمة المستوى 6</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1Pm04vRT20dTR34XXGqSfD019WNgpkzWh/viaw?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Pm04vRT20dTR34XXGqSfD019WNgpkzWh/viaw?usp=sharing</a></p> | <p>1.تعويد المتعلمين على تحويل القواعد اللغوية إلى خرائط ذهنية مع التركيز على الخصائص المميزة للمفاهيم.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                    | احترام قواعد الصرف                                            |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                    | احترام قواعد الإملاء                                          |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                    | احترام علامات الترقيم                                         |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| الانسجام (التماسك الدلالي للمنتوج) | تسلسل الجمل والأفكار مع استعمال الروابط المنطقية              | تحديد التعثرات المرتبطة بالروابط المنطقية | <p>الرابط: 2: مدونة العلاج والدعم والقراءة والانتاج الكتابي</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1_wjaGBCsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPjSY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1_wjaGBCsGKj82ZiJ3tW3zlmHogNXPjSY/view?usp=sharing</a></p> <p>الرابط: 3: القراءة المنهجية: الفهم والتحليل</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1F2I_j6kl_xpDADsHsfkXxXeo8vA9_hPF4/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1F2I_j6kl_xpDADsHsfkXxXeo8vA9_hPF4/view?usp=sharing</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>لإكساب المتعلم مهارات الكتابة ومنهجيات التعبير الكتابي، لا بد من مده بالأدوات اللغوية والتقنيات المتحركة في مختلف الأنماط الكتابية وما يميزها من بنية وعناصر وروابط منطقية، ومن هذا المنطلق يمكن للخطوات المنهجية الخاصة بتدريب المتعلمين على الكتابة أن تمر بمرحلة أساسية تكمن في اكتشاف المتعلم لنمط الكتابة المطلوب وفهمه وتحليله واستنتاج متحكماته اللغوية والتقنية.</p> |
|                                    | عدم وجود تكرار في الأفكار                                     |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| الإتقان والتميز                    | استعمال معجم غني ومتميز                                       | تحديد التعثرات المرتبطة بالإتقان          | <p>الرابط: 4: كراسة الكتابة</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/178aduqhdSNXfgPVNdUBdWXerkTbU7zX1/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/178aduqhdSNXfgPVNdUBdWXerkTbU7zX1/view?usp=sharing</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>1.معالجة التعثرات المرتبطة بقواعد ومقاسات كتابة الحروف.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                    | عدم وجود شطب                                                  |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                    | وضوح الخط                                                     |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                    | استثمار وتوظيف القواعد المروجة خلال الوحدة في المنتوج الكتابي |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

