

خاص بكتابه الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد لليل شهادة السلك الإعدادي دوره يونيو 2021	 رقم الامتحان: ٢٠٢١٢٤٥٤٣ تاريخ الامتحان: ٢٠٢١/٠٦/٢٨ الأكاديمية الجهوية لل التربية والتقويم لجهة الرباط سلا القنيطرة المركز الجهوي للامتحانات
مدة الإنجاز: ساعتان	الاسم الشخصي والعائلي: تاريخ ومكان الازدياد:	رقم الامتحان:
المعامل: 3	المادة: اللغة العربية	اللغة: العربية



خاص بكتابه الامتحان	اسم المصحح و توقيعه: النقطة النهائية على 20:	المادة: اللغة العربية
الصفحة: 1 على 4	الاجابة	ورقة

نص الانطلاق:

في المدينة كنت أعمل يوماً وأتعطل أيام، جُعْتُ في المدينة الكبيرة، تعبت وأنا أدور، ففكرة أن أعود إلى القرية مرة أخرى؛ لكن سرعان ما دَوَّثْتُ في أعماقِي صرخة البقاء.

وبحثت حتى أصبحت عاملًا في معمل تبليط الأرضيات أصبُّ الخليط في قوالب طوال الصباح، فإذا حان وقت الغداء أستريح. كنت آكل الرغيف وأنا أنظر إلى الأشجار البعيدة؛ ما أجمل الأشجار في الصيف! إنها لا تحمل الظل فقط، بل إن لها رائحة نفاذة تغزو القلب؛ وأفيف من ذلك الحلم القصير على صوت صاحب المعلم: بئس العمال هؤلاء الفلاحون، إنهم كسالى مثل حيات الشتاء، أما عندما يطالبون بأجورهم فإن حياتهم تصبح ذناباً.

وأقوم لأدور مع تلك الآلة العينة، كنت أدور وأدور حتى يختَلَّ نظري، ولا أعود أعرف إن كنت أنا الذي يدور أم تلك الآلة. وعند الغروب أتناول أجرى الذي يذوب مثلما يذوب الملح في الماء، فندق أهل الطيبة يسرق النصف، والأكل يسرق النصف الآخر. مررت أيام طويلة وأنا أفكِّر بالطيبة والأشجار حتى قال لي صاحب المعلم ذات يوم: منذ الغد فتش عن عمل آخر يا إلیاس.

[وبعد أيام طولية من البحث أصبحت وَفَادَ حَمَّام، كنت أنزل إلى القبو الذي يشبه الجحيم وأظل الساعات الطوال أُلقي الحطب في الموقد، كان يؤلمني أنني أحرق الحطب، هل شمعتم رائحة الحطب وهو يحترق؟ إنها تشبه رائحة الخبز. عشت في الحمام أكثر من سنة خرجت بعدها ضعيف البصر، وأصبحت الشمس عدواً لي، لم أر خلالها شجرة خضراء واحدة، كنت قابعاً في ذلك الجُحْر دون توقف، فإذا فتح الباب أغلق عيني خوفاً من أن يقتلني وهج النهار.]

حاول معي صاحب الحمام العدول عن القرار؛ لكنني قلت له: إن هاته النصائح لا تنفعني، أنا لم أعد أطيق الحياة تحت الأرض، أريد أن أرى الشمس والأشجار، أريد أن أعيش فوق الأرض حتى إذا مثّلت إلى تحتها مرة واحدة إلى الأبد.

عبد الرحمن منيف "الأشجار واغتيال مرزوق"، الطبعة الثالثة عشرة، 2008، الناشران: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، (بيروت)، والمركز الثقافي العربي للنشر والتوزيع (الدار البيضاء)، ص: 60 وما بعدها (بتصريح)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 2 على 4

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية:

أولاً: مجال القراءة (8 ن)

1 - حدد نوعية النص بوضع علامة (X) في المربع المناسب: (0,5 ن)

حاجي

إخباري

سردي

2 - حدد علاقة الفقرة الأخيرة من النص بالعنوان: (0,5 ن)

علاقة سببية

علاقة تفسير وتوضيح

علاقة تضاد

3 - اشرح الكلمتين الآتتين حسب سياقهما في النص: (1 ن)

- فَيَش (بالمرادف):

- الجحيم (بالضد):

4 - حدد الحدث الرئيسي في النص. (1 ن)

5 - استخرج من الفقرة المقصورة بين معرفتين [...] أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على المعاناة (1 ن)

.....	- 3	- 1
.....	- 4	- 2

6 - اجرد من النص جملة تدل على الوصف، وجملة أخرى تدل على السرد. (1 ن)

جملة تدل على الوصف	جملة تدل على السرد
.....	- 1

لا يكُنْ بِأَيِّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْأَطْهَارِ



الصفحة: 3 على 4

7- أبرز قيمة اجتماعية متضمنة في النص.....(ان).....

8 - ورد في النص ما يأتي: "... إنني لم أعد أطيق الحياة تحت الأرض، أريد أن أرى الشمس والأشجار".
ناقش هذه القولة مبدياً رأيك الشخصي في مضمونها، وذلك في حدود ثلاثة أسطر.(2 ن)

ثالثاً: مجال الدرس اللغوي (6 ن)

1- اشكل ما تحته خط في النص شكلاما:(ن)
- قوالب - الأشجار - المعلم - إلياس

2 - استخرج من النص:(1).....
.....
.....
.....
.....

٤- املاً الدول الآتى بما يناسب انطلاقاً من هذه الحملة: "إنها تشبه رانحة الخبز": (٥,١ن)

فائدتها	نوع الإضافة	المضاف إليه	المضاف
.....

٥- أعد الكلمات الآتية حسب موقعها في النص:.....(١).....(٢)

..... خضراء:

ال الأرض:.....

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 4

ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء (٦ ن)

أصرّ إلياس على البحث عن عمل آخر يجد فيه راحته وكرامته، فوجد عملاً جديداً. أهك، في حدود اثني عشر سطراً، عن تجربته الجديدة مستثمراً ما اكتسبته في مهارة (كتابة سيرة غيرية)، ومسترشداً بما يأتي:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف خطوات المهارة وإجراءاتها.
- ✓ مراعاة سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.