

| **الأسبوع** | **التربية التشكيلية** | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **العناصر التشكيلية** | **الموضوعات التشكيلية** | **الفنانون** |
| **1** | **تقويم تشخيصي** | | |
| **2** | **الألوان الأساسية والثانوية** | **المعمارالمغربي** | **برتوتشي** |
| **3** | **الألوان الساخنة والباردة** | **الفروسية** | **حسن لكلاوي** |
| **4** | **الألوان المتكاملة** | **الأمومة** | **أمين الدمناتي** |
| **5** | **الألوان المحايدة** | **الحناء** | **فريد بلكاهية** |
| **6** | **الرمادي الملون** | **السوق** | **محمد قاسمي** |
| **7** | **النمنمة** | **الحفل** | **الوزاني عبد السلام** |
| **8 و 9** | **تــــــــــقــــــــــويـــــــــــــــم ودعــــــــــــــــم – أنـــــشـــــــطــــــة مـــــوازيــــــــــة** | | |
| **10** | **الخط المغلق** | **صندوق الاقتراع** | **هنري ماتيس** |
| **11** | **حقوق الطفل** | **فاطمة حسن** |
| **12** | **المساحة** | **التضامن** | **محمد بن علي الرباطي** |
| **13** | **ابتكار** | **كنزة بنجلون** |
| **14** | **مبادئ الزخرفة: التكرار** | **السقاية** | **ابن يسف أحمد** |
| **15** | **الزربية** | **أحمد الشرقاوي** |
| **16 و 17** | **تــــــــــقــــــــــويـــــــــــــــم ودعــــــــــــــــم – أنـــــشـــــــطــــــة مـــــوازيــــــــــة** | | |
| **18** | **التناظر** | **المنساج** | **فاطمة الورديغي** |
| **19** | **الزخرفة المغربية** | **فاطمة علوي بلحسن** |
| **20** | **التناوب** | **أزهار وورود** | **فان غوغ** |
| **21** | **الفواكه** | **أوديط برونو** |
| **22** | **الترامي** | **المشربية** | **محمد أطاع الله** |
| **23** | **ألعاب بهلوانية** | **خديجة قباج** |
| **24 و 25** | **تــــــــــقــــــــــويـــــــــــــــم ودعــــــــــــــــم – أنـــــشـــــــطــــــة مـــــوازيــــــــــة** | | |
| **26** | **الرموز والعلامات ذات اللون الواحد** | **إبداع** | **محمد نابلي** |
| **27** | **رموز** | **مليكة أكزناي** |
| **28** | **الرموز والعلامات الملونة** | **سد ماء الحنفية** | **كلود موني** |
| **29** | **تركيب** | **الشعيبية طلال** |
| **30** | **مختلف أنواع الرموز والعلامات** | **القافلة** | **مريم أمزيان** |
| **31** | **إبداع** | **بوجمعة لخضر** |
| **32 و 33** | **تــــــــــقــــــــــويـــــــــــــــم ودعــــــــــــــــم – أنـــــشـــــــطــــــة مـــــوازيــــــــــة** | | |
| **34** | **اجـــــــــــــــــــراءات آخـــــــــــــــر الــــــــــســــــــنــــــــــــــة** | | |