

| **الأسبوع** | **التربية التشكيلية** | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **الوحدات التكوينية** | **المحاور التشكيلية** | **المضامين التشكيلية** |
| **1** | **تقويم تشخيصي** | | |
| **2** | **الوحدة التكوينية الأولى** | **الألوان**  **الرمادي**  **الرمادي الملون** | **الألوان الأساسية والثانوية** |
| **3** | **الألوان الساخنة والباردة** |
| **4** | **الألوان الغامقة والفاتحة** |
| **5** | **الرمادي والرمادي الملون** |
| **6** | **مشروع تشكيلي تركيبي** |
| **7** | **تقويم ودعم** | | |
| **8** | **الوحدة التكوينية الثانية** | **النمنمة**  **الخط**  **المساحة** | **النمنمة** |
| **9** | **الخط المغلق والمحيط** |
| **10** | **التعبير بالخط والمحيط** |
| **11** | **المساحة والخط** |
| **12** | **التعبير بالمساحة** |
| **13** | **مشروع تشكيلي تركيبي** |
| **14** | **تقويم ودعم** | | |
| **15** | **الوحدة التكوينية الثالثة** | **المبادئ الزخرفية** | **تمهيد للمبادئ الزخرفية** |
| **16** | **التكرار (1)** |
| **17** | **التكرار (2)** |
| **18** | **التناوب (1)** |
| **19** | **التناوب (2)** |
| **20** | **التناظر (1)** |
| **21** | **التناظر (2)** |
| **22** | **الترامي (1)** |
| **23** | **الترامي (2)** |
| **24** | **مشروع إبداعي** |
| **25** | **تقويم ودعم** | | |
| **26** | **الوحدة التكوينية الرابعة** | **العلامات والرموز** | **تمهيد للعلامات** |
| **27** | **تمهيد للرموز** |
| **28** | **العلامات في الفنون التشكيلية** |
| **29** | **الرموز في الفنون التشكيلية** |
| **30** | **التعبير بالعلامات والرموز بلون واحد** |
| **31** | **التعبير بالعلامات والرموز بألوان مختلفة** |
| **32** | **مشروع إبداعي** |
| **33** | **تقويم ودعم** | | |
| **34** | **اجـــــــــــــــــــراءات آخـــــــــــــــر الــــــــــســــــــنــــــــــــــة** | | |